

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilerin seramik yüzey dekorunda kullanılan geleneksel ve modern teknikleri tanınması, uygulaması ve estetik yaklaşımlar geliştirmesi hedeflenir.

Dersin İçeriği

Seramik dekor tekniklerinin tanıtımı, fırça dekoru, kazıma (sgraffito), baskı, şablonla boyama, sır altı ve sır üstü dekorlar, oksit uygulamaları, emaye çalışmaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul Seramik yüzeyleri, sırlar, oksitler, pigmentler, fırçalar, kazıma aletleri, baskı ekipmanları, fırın vb.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teknik tanıtım dersleri, uygulamalı atölye çalışmaları, görsel analizler, öğrenci sunumları, bireysel proje üretimi.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Güvenlik önlemlerine dikkat edilmelidir. Öğrenciler kişisel malzemelerini temin etmelidir. Atölye düzenine özen gösterilmelidir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze eğitim, atölye ortamında uygulamalı yürütülür. Katılım ve süreç içi değerlendirme esastır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

1. Temel seramik teknik dekor yöntemlerini uygulayabilir.
2. Desenlerini seramik yüzeylere aktarabilir.
3. Yüzey-biçim ilişkisi ile, teknikleri sorgulayabilir

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma Yöntemi	* Seramik dekorları hakkında genel bilgi, tanımı, tarihçesi, amacı * Seramik dekor çeşitleri anlatımı * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara s. 10-29	
2	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama	* Yaş Çamur Dekor: Oyma ve Ajur Anlatım * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 61-68	* Yaş Çamur Dekor: Oyma ve Ajur Uygulama * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 61-68
3	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama	* Yaş Çamur Dekor: Akıtma ile yapılan Ajur Dekorları Anlatım * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 69	* Yaş Çamur Dekor: Akıtma ile yapılan Ajur Dekorları Uygulama * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 69
4	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama	* Yaş Çamur Dekor: Mishima Dekor Anlatım * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 76	* Yaş Çamur Dekor: Mishima Dekor Uygulama * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 76

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama	* Yaş Çamur Dekor: Mocha Dekor Anlatım * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 77	* Yaş Çamur Dekor: Mocha Dekor Uygulama * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 7
6	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama	* Engobe (Angop) tekniği (Akıtma tekniği-ebru) * Dekal (sulu çıkartma) ile sır üstü transfer tekniği * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 94	Engobe (Angop) tekniği (Akıtma tekniği-ebru) Dekal (sulu çıkartma) ile sır üstü transfer tekniği uygulama * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara, s. 94
7	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		Çalışmaların tamamlanması ve sırlı pişirimlerin yapılması
8					Vize
9	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		Köpük (hava kabarcıkları) ile bisküvi bünye üzerine doku uygulaması
10	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		Nerikomi Dekor * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. s. 83, 101
11	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		Nerikomi Dekor * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. s. 83, 101
12	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		* Sgraffito Dekor * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. s. 85
13	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		* Sgraffito Dekor * Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara. s. 85
14	* Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, 2015, Sıdika Sibel Sevim, Nobel Akademik Yayıncılık. Ankara * Seramik, 2006, Dolors Ros, İnkılap Kitabevi, İstanbul		Anlatma, Soru-cevap, Demonstrasyon, Uygulama		Çalışmaların tamamlanması ve sırlı pişirimlerin yapılması
15					Final

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	13	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	13	1,00
Final Sınavı Hazırlık	6	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	2	4	2	3	1	2	1	1		5	2	1	4	3
Ö.Ç. 2	4	3	3	2	4	1	3	1	1		4	2	1	3	2
Ö.Ç. 3	4	5	4	3	5	2	3	2	2	1	4	3	2	5	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Temel seramik teknik dekor yöntemlerini uygulayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Desenlerini seramik yüzeylere aktarabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Yüzey-biçim ilişkisi ile, teknikleri sorgulayabilir